

日本語論文（英語論文は3-4頁を参照。）

対象分野：日本語教育に関する理論的・実践的研究を対象とし、日本語学、第二言語習得、バイリンガル教育、日本文学、文化学などを含む。

投稿（出版）資格：投稿（再提出・再投稿も含む）および（採択の場合は）出版の時点までカナダ日本語教育振興会会員であること。共同執筆の場合は最低一人が個人会員であること。非会員の場合は、投稿の時点で入会するものとする。（会員期間・入会手続きに関しては <http://www.cajle.info/about-us/membership/> をご確認ください。）但し、編集委員会からの依頼原稿の場合を除く。また、投稿は未出版論文に限り、執筆言語に関わらず、他出版物に投稿中のものは受け付けない。内容が口頭発表済みの場合は（CAJLE 大会を含む）学会・研究会等の名称、発表年月日、発表題名を明記のこと。

著作権：掲載論文の著作権は、原則として本振興会に帰属する。

使用言語・要旨等：本文は日本語あるいは英語（または仏語）。要旨は、日本語（400字前後）・英語（200語前後）の両方を本文冒頭に添える。使用言語が著者の母語でない場合は、投稿前に必ず本文・要旨とも母語話者による検読を行うこと。

その他：著作権や肖像権やデータの扱い（協力者の匿名性等）に関する処理が必要な場合は著者の責任・費用の負担で行うこととする。

フォーマット

ファイル：Mac OS、Windows ともに Microsoft Word を使用のこと。

長さ：参考文献、付録、図表を含め 18000 字まで。MS Word で自動文字カウントを行う。参考文献等に英字部分がある場合も全て文字カウントに入れる。いずれの場合も総頁数の上限は 30 頁とする。

ページ設定：Normal 設定、余白は全て 1 インチ、頁番号を各頁の下余白中央に挿入。

用紙サイズ：Letter (8.5x11 インチ)

文字サイズ：タイトル 14 pt、本文、参考文献、付録 (Appendix) は 12 pt、脚注 11 pt、図表は 10.5 pt。

フォント：和文では MS 明朝、英文は Times New Roman。アラビア数字はすべて半角。括弧（ ）はすべて全角（但し洋書の参考文献リスト中の括弧は半角）。

行間：1.5 行、ただし脚注および図表は 1 行。

各節の見出し：通し番号で「1.」から始める。小見出しは「1.1」「1.1.1」とする。

脚注：通し番号で文末脚注 (Endnotes) とし、本文と参考文献の間に挿入。番号書式は 1, 2, 3... を使用。本文中の参照数字は、⁽¹⁾ ⁽²⁾ ⁽³⁾、番号は句点の前に挿入。

引用・参考文献：参考文献は本文中で引用または言及されている文献のみを指す旨留意のこと。日本語文献（五十音順）に続いて英仏語などの洋書文献（アルファベット順）をリストする。洋書文献は APA 7th edition (<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines>, October, 2019) を原則とする。参考文献は出版形態 (e.g., ジャーナル、編集本、書籍、ウェブサイト) によって形式が異なるので、詳細は APA ガイドを参考にされたい。以下例を一部示す。

参考文献

- 安藤貞雄（1986）『英語の論理・日本語の論理』大修館書店
- 池田朋子（2017）「日本語独習者の学習動機とアイデンティティ形成—ライフストーリー調査をもとに—」『Journal CAJLE』18, 21-42
- 池田雅美（2016）「独学可能な時代—多様化する日本語学習歴と授業活動への影響」『CAJLE 2016 Proceedings』70-79
- 上野善道（1997）「複合名詞から見た日本語諸方言のアクセント」杉藤美代子（編）『日本語音声2』231-270 三省堂
- 国際交流基金（2015）『海外の日本語教育の現状 2015年度日本語教育機関調査より』 https://www.jpff.go.jp/j/project/japanese/survey/result/dl/survey_2015/text.pdf (2018年5月30日)
- 西原鈴子（1988）「話者の前提：『やはり（やっぱり）』の場合」『日本語学』7, 89-99 明治書院
- 村上吉文（2017）「日本語独習者の3タイプ」CAJLE2017年次大会発表資料
- Makino, S., & Tsutsui, M. (1991). *A Dictionary of Basic Japanese Grammar*. Tokyo: Japan Times.
- Poser, W. J. (1990). Evidence for foot structure in Japanese. *Language*, 66(1), 78-105.
- Swain, M. (1985). Communicative competence: Some roles of comprehensible input and comprehensible output in its development. In S. M. Gass & C. G. Madden (Eds.), *Input in Second Language Acquisition* (pp. 257-271). Rowley, MA: Newbury House.

投稿方法

原稿の Word ファイル及び PDF ファイルの両方をメール添付で送付のこと。メール本文に以下を明記のこと。(1) 著者氏名（日本語と英語）、(2) 所属機関名（日本語と英語）大学院生の場合は所属課程まで記入のこと（〇〇大学大学院〇〇課程など）、(3) 論文タイトル（日本語と英[仏]語）、(4) 住所（日本の住所は日本語とローマ字表記の両方）、電話番号、e-mail アドレス。なお原稿ファイル、謝辞、引用等において投稿者名が匿名となるように留意すること。また Word および PDF ファイルの属性（Properties）等に著者名、所属等が表示されないよう留意すること。

投稿先： Sayaka Abe, Journal CAJLE

sabe@middlebury.edu and cajle.journal@gmail.com（両アドレスにお送りください。）

Journal CAJLE Submission Guidelines (English & French) 2022. 1.10

Area of interest: Theory and/or practice in Japanese language education, related to, but not limited to, Japanese linguistics, second language acquisition, bilingual education, literature and culture.

Requirements: The author must be a member of CAJLE at the time of submission (includes resubmission) and until the time of publication (if accepted). For co-authored submissions, at least one author must be a member. (For membership period and membership information, please check/refer to: <http://www.cajle.info/about-us/membership>). Membership is not required for submissions solicited by the journal committee. All manuscripts for consideration must not have been published before, nor may they be under review elsewhere. If the content has been presented previously, either in part or as a whole, include information about the venue, the date, and the title of the presentation.

Copyright: Once published, the association will acquire the copyright of the paper.

Language, abstract, etc.: Contributions should be in Japanese, English or French. Include an abstract in Japanese (maximum 400 letters) and English (maximum 200 words) preceding the main text. If the author is not a native speaker of the submission language, the submission, including the abstract, must be proofread by a native speaker prior to the initial submission.

Other: It is the author's (authors') responsibility, if applicable, to make sure to clear any copyright issues and secure the privacy/anonymity of research participants.

Format

File: Use Microsoft Word (Mac OS or Windows) to prepare manuscript.

Length: The manuscript should not exceed 8000 words in length, including the main text, tables, figures, references, and appendices. Please run the word count on MS Word. In all cases, the submission should not exceed 30 pages in length.

Page layout: Normal, with margins of 1" on all sides. The pages should be numbered consecutively at the bottom center of each page.

Paper size: Letter (8.5" x 11").

Font size: Title 14 pt, main text, references, appendices 12 pt, endnotes 11 pt, tables and figures 10.5 pt.

Font: Times New Roman, MS Mincho (明朝) for Japanese.

Line spacing: 1.5. Use 1.0 for endnotes, figures, and tables.

For **section titles**, begin with "1.". Sub-sections should be numbered in the fashion "1.1, 1.1.1"

Notes: Endnotes should be used and inserted before the references. Each endnote begins with its reference number (1, 2, 3...).

Citation and References: Please be sure that each reference in the text has an entry in the bibliography, and vice versa. In principle, APA 7th edition (<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines>, October, 2019) must be applied for citations and references. Please check the format carefully as the conventions vary depending on the types of publications. See selected examples below.

References

- Ando, S. (1986). *Eigo no ronri, nihongo no ronri*. [Provide the translation in English.] Tokyo: Taishuukan.
- Makino, S., & Tsutsui, M. (1991). *A Dictionary of Basic Japanese Grammar*. Tokyo: Japan Times.
- Nishihara, S. (1988). Washa no zentei “yahari (yappari)” no baai. [Provide the translation in English.] *Nihongogaku* 7, 89-99.
- Poser, W. J. (1990). Evidence for foot structure in Japanese. *Language*, 66(1), 78-105.
- Swain, M. (1985). Communicative competence: Some roles of comprehensible input and comprehensible output in its development. In S. M. Gass & C. G. Madden (Eds.), *Input in Second Language Acquisition* (pp. 257-271). Rowley, MA: Newbury House.
- Uwano, Z. (1997). Hukugou meishi kara mita nihongo shohougen no akusento [Provide the translation in English.]. In M. Sugito (Ed.), *Nihongo onsei*, 2 (pp. 231-270). Tokyo: Sanseido.

How to submit your manuscript

Send by e-mail attachment both a Word file and a PDF file to the e-mail address below. In the e-mail message, include the following: (1) the name of the author(s) in both Japanese and English, (2) the affiliation in both Japanese and English. Graduate students should indicate their current degree program, (3) title of the paper in both Japanese and English (or French), (4) address (write in both *romaji* and Japanese for an address in Japan), telephone number, e-mail address. The electronic files must be anonymous; every effort should be made to prevent the identities of the authors in the acknowledgement and notes as well as in the main text. Also, author identification should be removed from the “Properties” of the electronic file.

Submission address: Sayaka Abe, Journal CAJLE

cajle.journal@gmail.com and sabe@middlebury.edu
(Please use both email addresses.)